



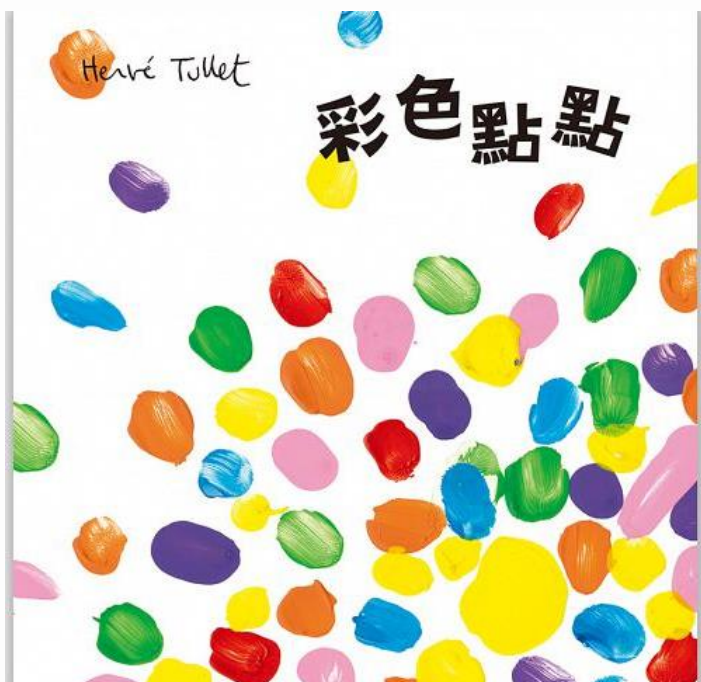
香港青年協會

青樂幼稚園
青樂幼兒園

幼苗班學習報告

故事繪本：彩色點點

日期：2024年7月22日
至
2024年8月16日



繪本故事：《彩色點點》

藍加黃會變成綠色、白色會讓顏色變淺，隨著指令，孩子的手能讓顏色產生各種巧妙變化……赫威·托雷以創意和遊戲的方式帶領孩子進入色彩的世界。他刻意保留了創作過程中的指印、筆觸與肌理，讓孩子看見顏色混和過程中，不可思議的層次變化，告訴小讀者：「你的手就是最好的畫筆，盡情享受這場顏色的遊戲」，引領他們在自由探索的過程中，發現色彩的奧妙。



教學目標

1. 探索顏色的不同組合
2. 認識混色的方法
3. 利用不同的物料進行混色
4. 探索顏色與光影的變化
5. 學習深淺色的概念
6. 學習欣賞別人的作品
7. 學習介紹自己的作品



活動內容

- ✧ 幼兒從繪本中找出不同顏色混合的變化，並讓幼兒想像顏色的變化帶來豐富的視覺體驗。

混色變變變

老師和幼兒講述繪本故事後，幼兒嘗試根據繪本中的混色方法創作混色畫，看看顏色的變化。



混色變變變



混色變變變

老師請幼兒以二人一組，各自選擇喜歡的顏色，然後再把兩種顏色的放進膠袋進行混合，看看顏色的變化，並運用句式「_(顏色)_加_(顏色)_變成了_(顏色)_。」表達混色的結果。



混色變變變



深/淺色的變化

老師和幼兒利用輕黏土認識深淺色的變化，過程中讓幼兒觀察不同顏色加上黑色或白色後的變化。



深/淺色的變化



MESSY PLAY

老師在波波池放上不同顏色的顏料，讓幼兒自由運用身體任何部位進行MESSY PLAY，並觀察各種顏色混合起來的結果。



MESSY PLAY



對稱畫

幼兒透過創作對稱畫，初步理解對稱的概念，亦嘗試了一種新的創作手法，他們更學會向他人介紹自己的作品。



我畫咗花花。



我畫咗心心。



我畫咗星星。



我畫咗一啲車。

對稱畫



我畫咗蝴蝶。



我畫咗巴士。



我畫咗船。



我畫咗三角形。

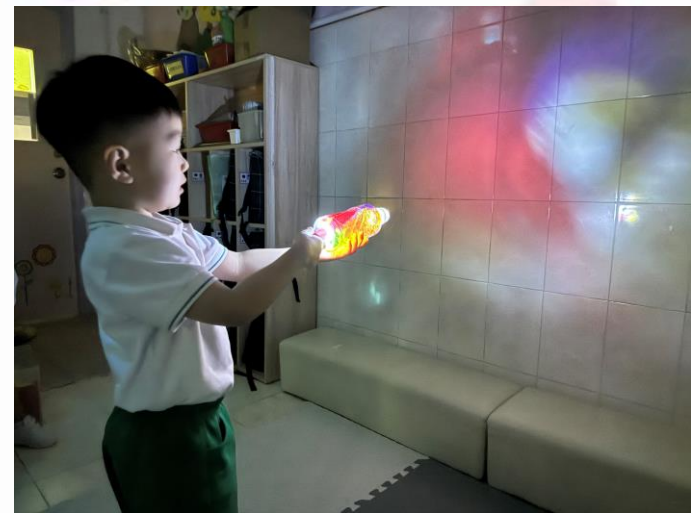
探索光影

家長與幼兒利用玻璃紙裝飾紙板，並帶幼兒到戶外陽光或燈光下觀察顏色的變化，並與幼兒討論光暗的分別，記錄玩耍的過程，其後帶作品回校與幼兒分享。



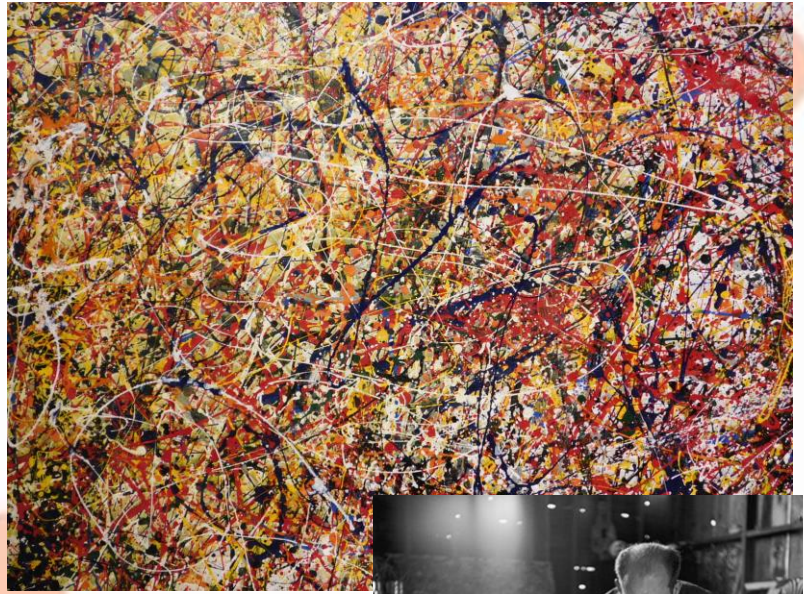
探索光影

他們更親自製作光影瓶，探索不同顏色的玻璃紙重疊後會產生什麼變化。



名畫欣賞

老師與幼兒欣賞名畫家帕洛克 (Jackson Pollock) ，他利用潑灑顏料的方法進行創作，作品充滿動感。



名畫創作

欣賞過帕洛克的作品後，幼兒嘗試運用手指作潑水動作，灑出顏色，形成不同美麗的線條。



名畫創作



總結

《彩色點點》以混合顏色為主題，能夠誘發幼兒對顏色的興趣與動機。繪本故事簡單容易理解，插圖色彩豐富，亦富有互動性，故幼兒在聆聽故事時亦表現投入。

老師亦介紹作家帕洛克（Jackson Pollock），讓幼兒認識他的作品。透過觀察，幼兒認識了顏料的流動概念及描述對作品的感覺，並學習欣賞別人的作品。透過不同形式的活動，幼兒探索了顏色的流動，如：潑畫，他們都觀察到把顏料以潑的方式灑在畫紙上會出現不同的圓點及線條。

此外，老師透過不同形式的活動讓幼兒認識不同顏色混合起來的結果，如利用塑膠袋呈顏料現混合的過程和結果、利用輕黏土知道不同顏色加入黑色及白色的變化，讓幼兒初步認識深淺色的概念。同時，他們亦利用水彩去進行創作，做了對摺畫及潑畫，讓幼兒觀察以不同的創作手法創作出來的作品，彼此間的效果有何不同，增強了幼兒的創作能力。