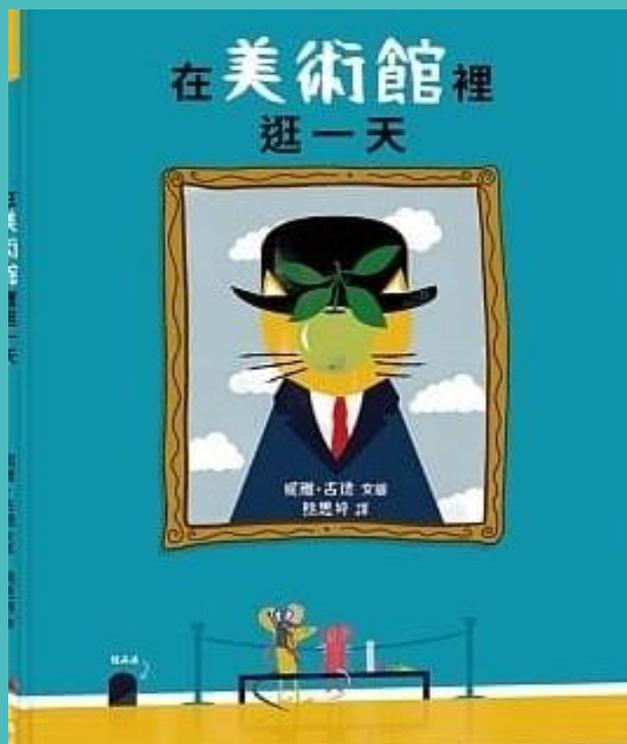




香港青年協會 青樂幼稚園
青樂幼兒園

高班學習報告



藝術週活動

《在美術館裡逛一天》

日期：2024年7月22日
至
2024年8月16日

繪本故事內容：

一群動物朋友們到美術館學習現代藝術，美術館裡有許多畫作和雕塑欣賞，並以「流派」來區分成不同的展覽館，在參觀時，動物了解到不同藝術家的名字，他們所代表的流派和想法。



教學目標：

1. 能認識不同畫家的藝術作品
2. 說出不同作品的特色和分別
3. 認識後印象主義、後印象派、野獸派、立體派、超現實主義及普普藝術
4. 學習配色，認識對比色、相鄰色的概念

認識不同的「流派」

1. 透過繪本故事，幼兒接觸到「流派」中的印象派和後印象派有什麼不同之處及野獸派的代表畫家。他將野獸派的概念應用在什麼藝術創作上，並嘗試討論超現實主義藝術家的靈感及歐普藝術。



印象派



後印象派

立體派



雕塑坊



幼兒的發現：

幼兒發現印象派的作品，多是戶外的風景，而野獸派的作品，多會著重強烈色彩。

「印象派」的世界

老師將課室佈置成美術館，帶領幼兒逛逛美術館中第一個展區然後介紹印象派的意思、作品的特色及代表性畫家「莫奈」，再仿畫作品。

創作



我畫咗拱橋
下的睡蓮。



分享

我畫咗日出



我畫拱橋下的
睡蓮。



我畫咗睡蓮。



「印象派」的作品欣賞



撐傘的女人



鳶尾花



拱橋下的睡蓮



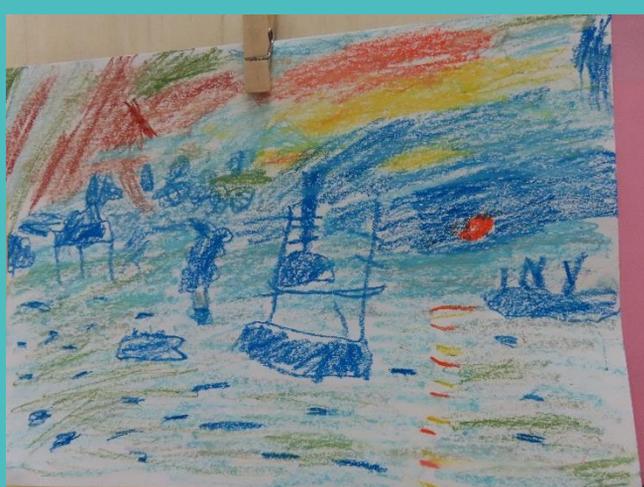
睡蓮



日出



拱橋下的睡蓮



日出

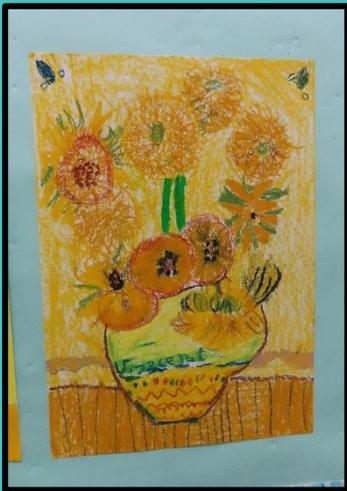
認識後印象派的梵谷

幼兒在《在美術館逛一天》書中找尋到後印象派畫家梵谷的筆觸，再透過欣賞梵谷的作品學習到對比色、相鄰色的概念，以及各種不同的線條，他們更嘗試仿畫梵谷的畫作。

梵谷的作品



我和梵谷大師碰碰面



認識雕塑坊

幼兒在《在美術館逛一天》書中找尋到雕塑坊，並學習不同種類的雕塑作品。幼兒模仿雕塑的動態，並嘗試創作動作，並運用輕黏土創作雕塑。

梵谷的作品



我和雕塑



《「立體派」》的世界

幼兒認識了藝術家「畢卡索」的生平和畫作、他的創作風格和特色。

創作



作品



「普普藝術、歐普藝術」》的世界

老師向幼兒介紹普普藝術的創作風格，如從生活裡的流行文化來汲取創作元素，包括：廣告、漫畫及日常物品等。而歐普藝術即是「視覺藝術」將形狀、色彩和花樣格式混合，圖像看起來好像會四處移動呢！。

創作



作品



視覺遊戲



「野獸派」》的世界

老師向幼兒介紹野獸派的畫風特色，如：大膽且平面的色彩，不拘線條的創作。老師展示馬諦斯的作品，讓幼兒觀看及嘗試描述畫作的顏色和感覺，他們認識了剪紙藝術，隨意及快速的技巧創作一次成型的圖案，組拼貼成的作品。

創作



作品



「走進畫家」的世界

老師將地面玩具改變成裝扮區，在牆壁上貼上名畫家作品，如：蒙羅麗紗、梵谷自畫像、吶喊、撐傘的女孩、提香等，並擺放畫中的用品、衣服及飾物及相機，讓幼兒穿上服飾及擺出畫中人物的姿態，進行模仿遊戲及打卡。



名畫扮演大賽

幼兒透過故事開始認識到不同的名畫，他們更嘗試利用家中的衣飾和物品來扮演出名畫中的角色，大家都十分積極參與是次的名畫扮演活動。

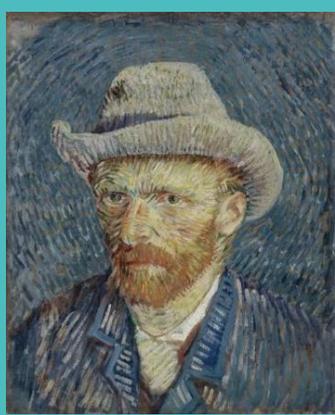
《戴珍珠耳環的少女》



《打陽傘的女人》



《梵谷自畫像》



《蒙娜麗莎》



《拿手套的男人》



《吶喊》

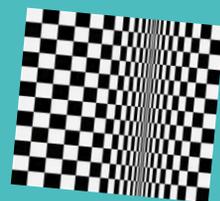
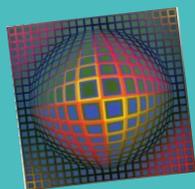


《倒牛奶的女僕》





幼兒透過繪本《在美術館裡逛一天》對不同「流派」及藝術家的作品有了初步的認識，他們亦嘗試以不同角度去欣賞藝術作品，簡單地對不同的藝術作品作出評價，直觀描述作品的內容、運用的顏色和線條、更模仿藝術作品的造型及進行創作，透過各種方式來感受畫家繪畫時的心情。是次藝術周讓幼兒學習了不同藝術家的風格、創作方式，擴闊對藝術創作的想像和美藝的認知。



他們更透過創作，更加掌握不同的表現手法，如色彩及線條運用，在模仿藝術家梵谷、畢卡索、莫內、馬諦斯、安迪華荷和米羅的創作風格時，亦能加添一些屬於自己的意念，可見幼兒的創意力非凡。而在整個藝術周期間，幼兒在活動中的投入度高，亦能看出他們十分享受藝術創作的過程，培養出了對藝術的興趣。

