



香港青年協會 青樂幼稚園
青樂幼兒園

低班學習報告



藝術週

《奇想藝術館》

日期：2024年7月22日
至
2024年8月16日

繪本故事內容：

聽說，海的那一邊來了一位美麗的女神。

藝術館外，很多人老遠就排起了隊。

藝術館裡，到處都有小孩子跑來跑去。

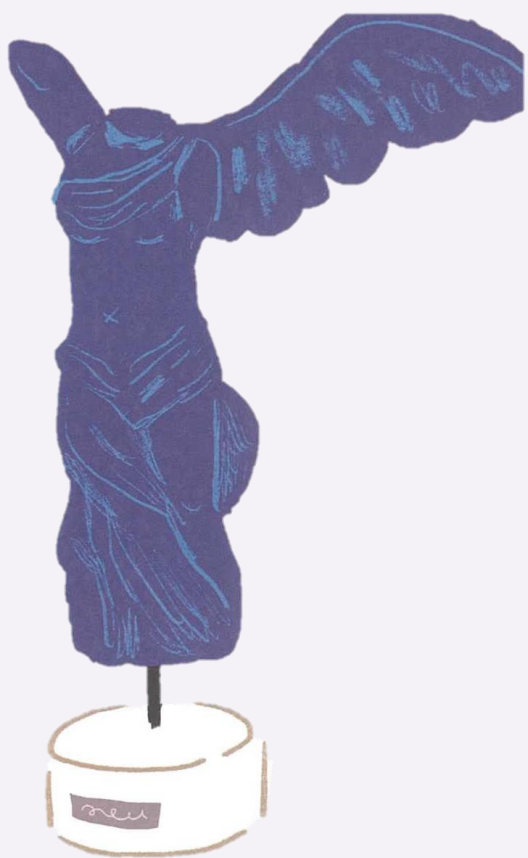
就在這時候，出事了。

女神的頭不見了……不知被哪個搗蛋鬼掰、掉、了！

於是，貝貝嘗試在藝術館裡找回女神被掰掉的頭。

教學目標：

1. 認識參觀藝術館的流程
2. 認識本地藝術家及其作品
3. 認識不同創作媒介
4. 分辨平面和立體作品
5. 能仿畫名畫家的作品和為畫作進行二次創作
6. 能觀賞及欣賞不同的藝術作品
7. 能說出對藝術品的感受



這裏的山是黑的，水是白的，
中國畫拉着長長的臉，
很嚴肅的樣子。



層層疊疊的山水之外，
突然闖進來一頭大老虎！
嚇了貝貝一跳。



認識藝術館

從繪本故事《奇想藝術館》中，幼兒認識參觀藝術館的流程、館內的規則及作品呈現的方式等。接著，幼兒比較香港藝術館與繪本中的藝術館分別。



呢度係售票處!



儲物櫃可以擺放私人物品。



呢度可以坐低睇風景同寫生!



保安人員真係坐喺張凳啊!



呢啲畫全部都係吊住好高嘅位置。



呢幅作品嘅畫框好靚同好精緻!

認識香港藝術家 - 石家豪

老師向幼兒介紹香港藝術家—石家豪，幼兒從觀察作品中發現建築物亦可以變成我們身上的衣服。接著，幼兒模仿石家豪的作品《香港最高的五幢大樓》，進行二次創作。



我覺得IFC個頂好似皇冠。



我見到呢個中銀大廈有好多個三角形。



呢個女仔好似著住間條紋嘅裙。



作品欣賞



認識香港藝術家 - 黃慧妍

老師向幼兒介紹香港藝術家—黃慧妍，幼兒除了認識畫作外，還有認識了裝置藝術，並通過觀察了解到作品的風格。



呢個女人翻住手
睇落好嬲!



黃慧妍用咗紅白藍
尼龍物料整咗張凳。

接著，老師與幼兒模仿黃慧妍的裝置藝術—移家家私，請幼兒分組討論設計的過程。



作品欣賞

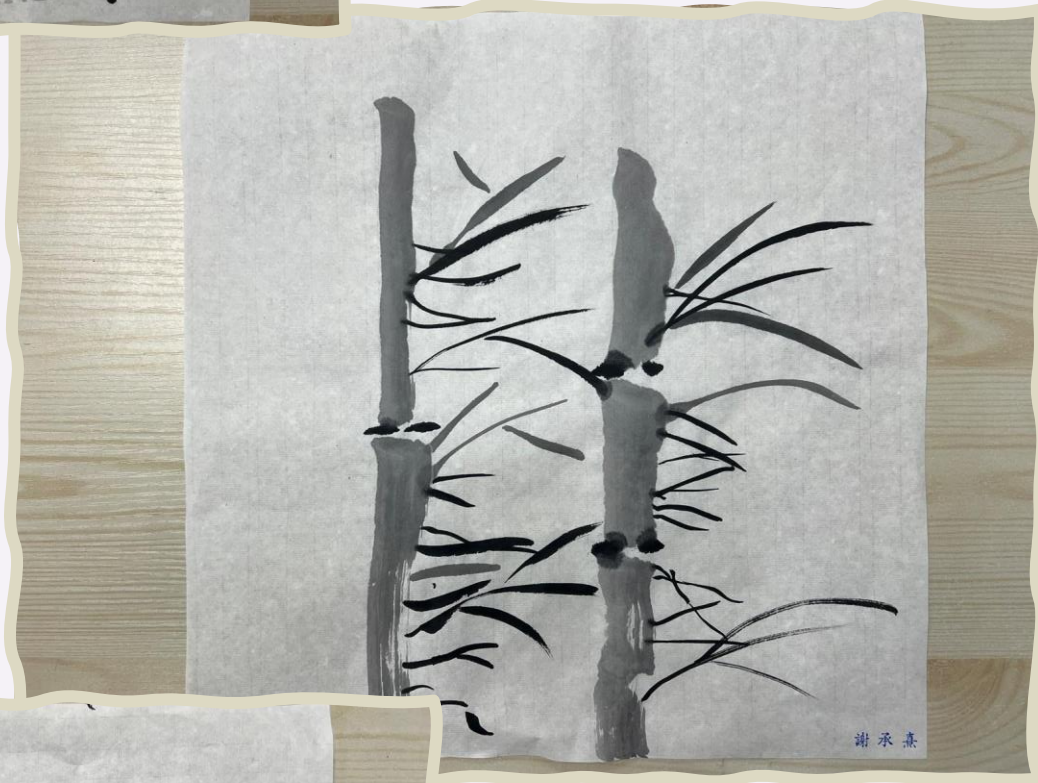


參觀香港藝術館

老師帶領幼兒參觀香港藝術館「好物有型」及「放懷天地—翟仕堯書法展」展覽。透過欣賞不同藝術家的作品，幼兒認識水墨畫的風格和特色，並嘗試運用不同工具創作水墨畫。



作品欣赏

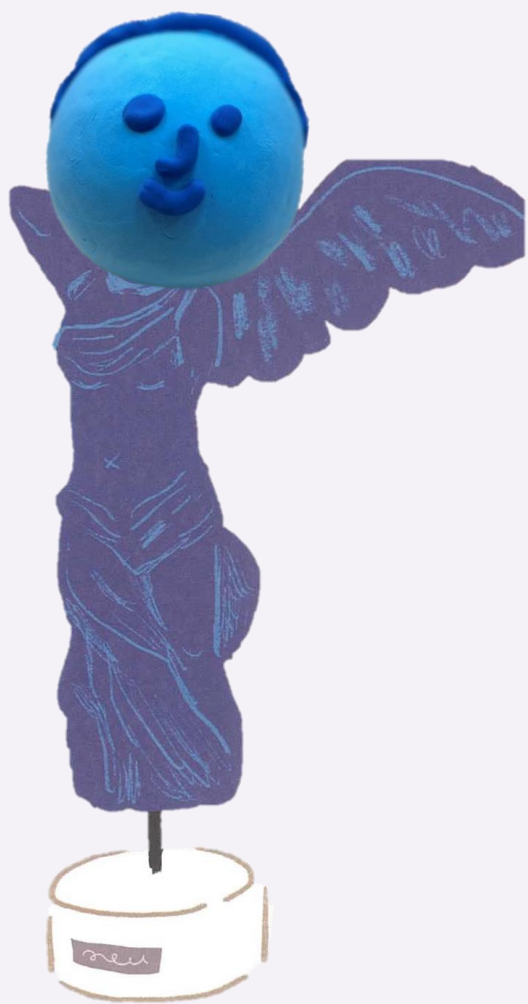


尋找藍色女神頭像

老師與幼兒重溫《奇想藝術館》故事內容後，向幼兒介紹法國藝術家—伊夫·克萊因，並請他們化身藝術品的「醫生」，運用輕黏土創作「女神」頭像。



作品欣賞



K2 MOA (Museum of Art)

老師邀請幼兒舉辦獨一無二的低班藝術館，透過討論、設計及分享，幼兒向其他參觀人士介紹作品特色和創作理念等。



總結

從繪本故事《奇想藝術館》中，幼兒認識藝術館的設施、參觀藝術館的流程和規則。此外，透過認識繪本故事中不同藝術作品，幼兒除了認識幾位香港藝術家之外，還認識和探索不同創作媒介。他們運用不同的藝術媒介和工具來創作，例如：水墨畫、輕黏土、二次創作、裝置藝術等。

在認識香港藝術家「石家豪」活動中，幼兒能直觀畫家作品後描述其特點，如：以人物為中心、不同服裝及透視等，且能分享個人對作品的感覺。接著他們分組進行作品「香港最高五幢大樓」二次創作，他們透過商討、擺放不同姿態及分工製作的過程創作獨特的五幢建築物，體驗合作的精神。

透過參觀香港藝術館，幼兒懂得遵守參觀藝術館的規則。此外，他們能比較香港藝術館和繪本故事中的藝術館分別。在欣賞水墨畫的過程中，幼兒能直觀描述畫家的作品特點，從中認識水墨畫的風格和特色。老師與幼兒模仿畫法家一翟仕堯的作品風格，請幼兒在宣紙創作竹的水墨畫。

在幻想角張貼香港風景和著名建築物，並提供不同圖互物料，讓幼兒到角落進行寫生，將已教授的藝術知識和技巧融入作品中。幼兒與好友創作的過程中，學習欣賞別人的作品和嘗試介紹自己的畫作。

老師與幼兒討論舉辦低班藝術館，透過討論、分工、邀請和分享，幼兒運用完整句子介紹作品風格、藝術元素和過程等。此外，他們亦變得更自信，站於別人面前勇敢地分享和介紹作品。

