



香港青年協會 青樂幼稚園
青樂幼兒園

高班學習報告



藝術週活動

《蒙娜麗莎小姐》

日期：2021年7月26日
至
2021年8月13日

繪本故事內容：

麗莎小姐有一份嚴肅而優雅的工作，
全年無休，為人們送上最神祕的微笑。但是這樣的生活，實在太
刻板，也太苦悶了，蒙娜麗莎決定出走！
一起來看看她出走後有什麼奇遇！



教學目標：

1. 能認識不同畫家的藝術作品
2. 說出不同作品的特色和分別
3. 認識後印象主義、立體主義及普普藝術
4. 學習配色，認識對比色、相鄰色的概念

名畫鑑賞 《蒙娜麗莎》

透過繪本故事，幼兒接觸到《蒙娜麗莎》這幅舉世聞名的名畫。他們更嘗試以不同的角度進行鑑賞，去觀察蒙娜麗莎那對如幻似真的眼睛和若隱若現的笑容，欣賞《蒙娜麗莎》的優秀之處。



幼兒驚訝地發現即使移動到不同的角度，蒙娜麗莎的眼睛都像在看自己。部分幼兒能看見蒙娜麗莎的微笑；部分則不認為她在笑。



《蒙娜麗莎》的奇遇

幼兒嘗試利用蒙娜麗莎的頭像進行二次創作，繪畫出不同的場景、服飾及動作，創作出一個全新的蒙娜麗莎奇遇記。



名畫扮演大賽

幼兒透過故事開始認識到不同的名畫，他們更嘗試利用家中的服務和物品扮演出名畫中的角色，大家都十分積極參與是次的名畫扮演活動。

《戴珍珠耳環的少女》



《打陽傘的女人》



《梵谷自畫像》



認識後印象派的梵谷

幼兒在《蒙娜麗莎小姐》書中找尋到畫家梵谷的筆觸，再透過欣賞梵谷的作品學習到對比色、相鄰色的概念，以及各種不同的線條。



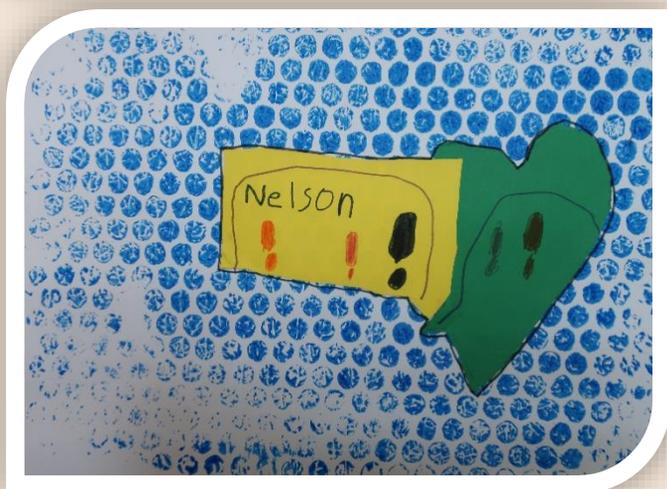
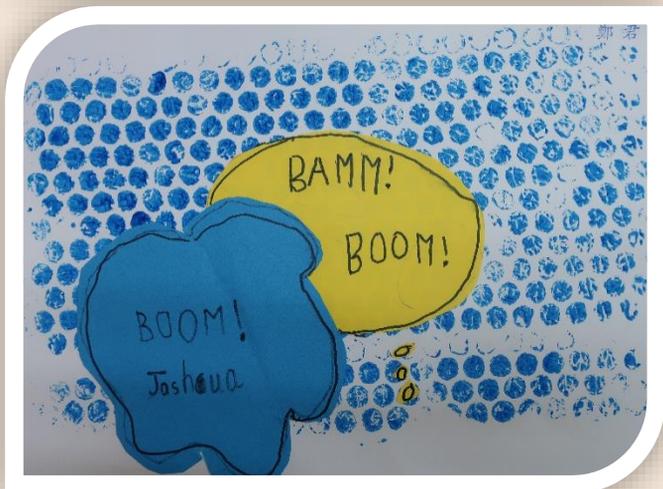
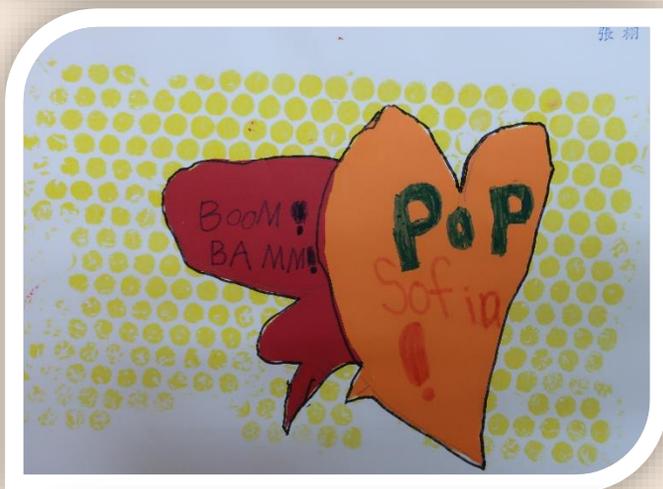
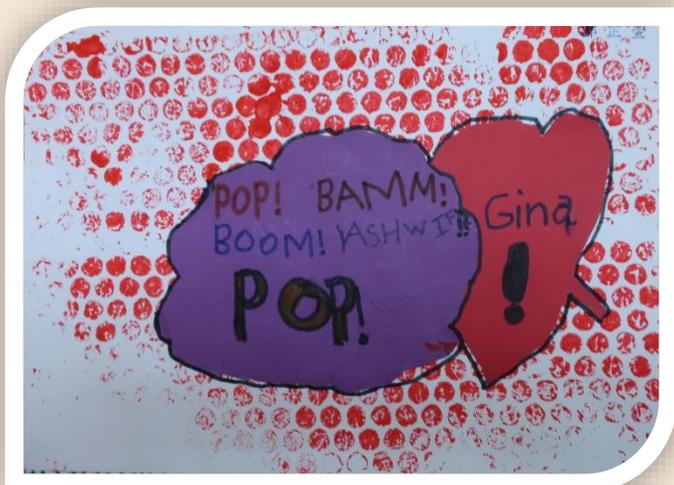
認識立體派的畢卡索

幼兒在《蒙娜麗莎小姐》書中亦找到畫家畢卡索的筆觸，認識了其立體派的繪畫風格。幼兒把自己的正面及側面畫在透明膠片上，並將兩張膠片重疊模仿立體派的創作方式。



認識普普藝術

作者在《蒙娜麗莎小姐》書中用了普普藝術家李奇登斯坦的網點印刷作填色，幼兒亦嘗試利用泡泡紙印出網點背景，再剪出不同的對話框以模仿普普藝術的風格。



總結

幼兒透過繪本《蒙娜麗莎小姐》對不同藝術家的作品有了初步的認識，他們亦嘗試以不同角度去欣賞藝術作品，並思考「當我觀察這幅畫時，我會有什麼感受？」、「我想成為什麼作品？」、「我會如何改編某個作品？」等，嘗試簡單地對不同的藝術作品作出評價。他們透過是次藝術周學習了不同藝術家的風格、創作方式，當他們看到部分作品時，他們驚訝地問：「這是畫嗎？」、「我覺得好奇怪。」等，透過名畫鑑賞可以讓幼兒擴闊對藝術創作的想像和美術理論。

他們更透過二次創作更加掌握不同的表現手法，如色彩及線條運用，在模仿藝術家的創作風格時亦能加添一些屬於自己的意念，可見幼兒的創意力非凡。而在整個藝術周期間，幼兒在活動中的投入度都十分高，亦能看出他們十分享受藝術創作的過程，培養出幼兒對藝術的興趣。

